



دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز شبستر

Comment [۱A]: فونت Bnazanin 12

کارشناسی معماری

Comment [۲A]: فونت Bnazanin 16

مرمت ابنیه

Comment [۲A]: فونت Bnazanin 16

موضوع پروژه:

Comment [۴A]: فونت Bnazanin 16

.....

Comment [۵A]: فونت Bnazanin 16

استاد:

Comment [۶A]: فونت Bnazanin 16

آقای صبوری

Comment [۷A]: فونت Bnazanin 16 Bold

دانشجو:

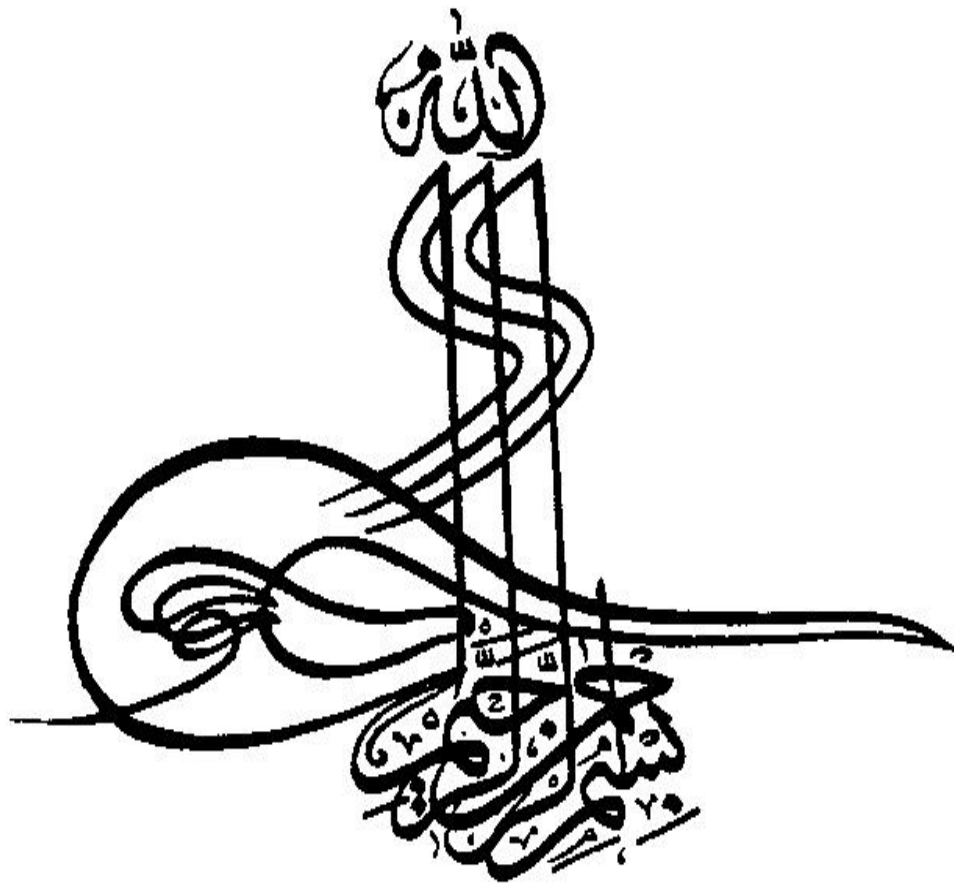
Comment [۸A]: فونت Bnazanin 16

.....

Comment [۹A]: فونت Bnazanin 16 Bold

زمستان ۱۳۹۱

Comment [۱۰A]: فونت Bnazanin 14



سپاس و قدردانی :

نکته ۱: متن قدردانی از افراد باید با ذکر نام، سمت و نوع همکاری آنها در یک یا حداکثر دو سطر باشد.

نکته ۲: در ترتیب سپاسگزاری ابتدا افراد علمی و دانشگاهی و سپس افراد اداری ذکر می شوند.

مثال: از آقای رضا صبوری استاد واحد درسی مرمت ابنیه بابت راهنمایی هایشان کمال تشکر را دارم.

از آقای کارشناس محترم سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان آذربایجان شرقی که در اختیار اینجانب قرار دادند سپاسگزارم.

فهرست مطالب

مقدمه ۱

فصل اول - ۱

فصل دوم -

نکته :

شماره صفحات فهرست‌ها با الفبای فارسی خواهد بود.

شماره صفحات مقدمه با الفبای اعداد رومی IV III II I خواهد بود

شماره صفحات متن اصلی از ۱ شروع خواهد شد.

فهرست تصاویر

Comment [۱۱۸]: تصاویر شامل عکس و نقشه می
باشند

تصویر ۱ - نقشه ایران ۴

تصویر ۲ - نقشه استان ۵

فهرست جدول‌ها

جدول ۱- میزان بارندگی سالانه.....۶

فهرست نمودارها

نمودار ۱ - ۹

مقدمه:

- معرفی واحد درسی و موضوع
- اهمیت و ضرورت انجام پروژه
- اهداف و دستاوردهای مورد انتظار پروژه در پایان کار
- سوابق انجام پروژه در گذشته یا پروژه‌های مشابه و نتایج کاربردی و مفید آنها و یا نقائص و ضعفها
- روش تحقیق اعم از کتابخانه‌ای و میدانی

فصل اول
جغرافيا و اقليم

جغرافیا و اقلیم منطقه

۱-۱- موقعیت جغرافیایی (کشور، استان و شهرستان)

تصویر ۱- نقشه ایران که موقعیت استان با رنگ متفاوت در آن مشخص شده است

تصویر ۲- نقشه استان که موقعیت شهر یا روستایی که بنای مورد مرمت در آن واقع شده، با رنگ متفاوت در آن مشخص شده است.

۱-۲- مختصات طول و عرض جغرافیایی

طول برحسب درجه، دقیقه، ثانیه

عرض برحسب درجه، دقیقه، ثانیه

۱-۳- اقلیم شهرستان یا منطقه (در کدامیک از اقلیم‌های چهارگانه ایران قرار دارد؟)

۱-۴- میزان تابش سالانه؟ زاویه تابش؟ درجه حرارت سالانه؟

جدول ۱- تابش و حرارت فصول سال

نمودار ۱- تابش و حرارت فصول سال

۱-۵- میزان نزولات جوی (برف و باران) سالانه؟

جدول ۲- میزان نزولات جوی فصول سال

نمودار ۲- میزان نزولات جوی فصول سال

۱-۶- بادهای محلی و منطقه‌ای؟ جهت و سرعت بادهای؟ بادهای مطلوب و نامطلوب؟

تصویر ۳- نقشه شهر یا روستا و مشخص نمودن جهت وزش بادهای مختلف

فصل دوم
کلیات تاریخی

کلیات تاریخی

در این فصل لازمست تا بصورت مختصر و مفید سابقه تاریخی شهر یا روستا و محلی که بنای مورد مرمت در آن واقع شده است بیان گردد. لازم به ذکر است که باتوجه به ماهیت تحقیق ذکر تاریخ معماری منطقه در اولویت امر قرار دارد. برای مثال در جریان نوشتار پروژه مرمتی یک بنای اسلامی در منطقه آذربایجان ذکر سبک آذری با تمامی مشخصات و ویژگیها و عناصر معماری ضروری می باشد.

فصل سوم
معماری بنا

۳-۱- مشخصات عمومی بنا

نام کنونی بنا :

Comment [۱۲۸]: کلیه تیترها با فونت B ۱۶ ساده خواهد بود Naznin

نام قبلی بنا : مثلا مسجد امام قبالا مسجد شاه نامیده می شد.

نام‌های دیگر بنا : مثال مسجد کبود تبریز را مسجد مظفریه نیز می‌نامیدند.

موقعیت بنا : استان- شهرستان- شهر- روستا- خیابان- خیابان فرعی- کوچه- پلاک ثبتی

مثال : موقعیت خانه علوی تبریز : آذربایجانشرقی- تبریز- خیابان شمس تبریزی- ایستگاه گرو- کوچه صرافلار- کوچه شهید نوروزی- پلاک ۱۰۰

تصویر ۴- نقشه موقعیت بنا در سطح شهر یا روستا

شماره ثبت ملی : چنانچه بنایی در فهرست آثار ملی سازمان میراث فرهنگی ثبت شده باشد شماره ثبت ملی خواهد داشت.

نوع مالکیت قبلی : برخی از بناها در زمان مورد استفاده بودن کاربرد شخصی و برخی دیگر کاربرد عمومی و یا اداری داشته اند.

نوع مالکیت کنونی : برای مثال میراث فرهنگی- شخصی- اداره اوقاف و یا غیره

نوع کاربری قبلی : مثلا حمام

نوع کاربری کنونی : بناهای باستانی پس از ثبت و مرمت اغلب تغییر کاربری داده می شوند مثلا حمامهای قدیمی با کاربری جدید رستوران سنتی مورد استفاده مجدد قرار میگیرند.

مساحت کلی بنا :

مساحت زیربنا :

تعداد طبقات :

مصالح :

۳-۲- شرح مختصری از تاریخچه بنا :

شرح اینکه در چه سالی توسط کدام فرد یا افرادی با چه انگیزه‌هایی در این محله بنا گردید و ذکر سایر اطلاعات موجود درباره محله مذکور در زمان ساخت بنا. (تصویر ۵)

تصویر ۵- عکس کلی از نمای کنونی محله

توجه : چنانچه از محله مورد قرار گیری بنای مورد مطالعه عکس و تصاویر قدیمی در دست باشد حتما باید ابتدا آنها ارائه گردند و سپس تصاویر کنونی و در غیر اینصورت تنها به تصاویر زمان حال اکتفا می گردد.

۳-۳- مشخصات فنی و تشریح پلان :

به ترتیب از :

مرحله اول - از در ورودی اصلی که به کوچه باز می شود آغاز نموده و پس از بیان هشتی و حیاط اصلی، بناهای اطراف حیاط و نهایتاً دیوارهای حیاط را توضیح می دهیم.

مرحله دوم- طبقه همکف و بالکن‌ها شرح داده می شوند.

مرحله سوم- طبقات فوقانی و بالکن‌ها شرح داده می شوند.

مرحله سوم- زیرزمین شرح داده می شود.

مرحله چهارم- حیاط پشتی و سایر قسمت‌های الحاقی شرح داده می شود.

در این بخش با ارجاع به پلان و ریزفضاها تمامی بخشهای مختلف بنا از جمله هشتی، حیاط، اتاقها، طنبی، مطبخ، شاه نشین، شبستان و محراب و را بخوبی با ذکر کلیه عناصر معماری و تزئینی بیان می گردد.

برای مثال : زیر زمین توسط ۶ پله ۳۰ سانتیمتری از هال مرکزی طبقه همکف راه دارد. پس از ورود به زیر زمین ابتدا یک راهرو با عرض یک و نیم متر و طول سه متر قرار دارد که تنها تزئینات آن آجرکاری است. پس از عبور از این راهرو وارد حوضخانه با ابعاد می شویم که سقف دیوارها..... و سقف آن است و در مرکز آن حوضی به ابعاد قرار دارد تزئینات بخشهای مختلف حوضخانه عبارتند از :

کفسازی :

دیوارها :

گوشوارها :

سقف:

و غیره

۳-۴- تزئینات بنا :

تصویر ۶- عکس کوچه و در ورودی اصلی بنا

تصویر ۷- عکس حیاط اصلی بنا (مرکزی یا جلویی)

۸- تصویر نما ساختمان

تصویر ۹- پلان بنا با ذکر ریزفضاها

تصویر ۱۰- مقطع طولی بنا

تصویر ۱۱- مقطع عرضی بنا

تصویر ۱۲ الی ۳۰- عکس بخش های مختلف (شبستان و محراب و اتاقها و حوضخانه و تزئینات داخلی طبقات مختلف و زیرزمین

فصل چهارم
آسیب‌ها و اقدامات مرمتی و حفاظتی

آسیب‌ها و اقدامات مرمتی و حفاظتی

۴-۱- سوابق مرمت قبلی

۴-۱-۱- آیا بنا در طی سالیان گذشته مورد مرمت واقع شده است؟

۴-۱-۲- چنانچه قبلا مرمت گردیده است در چند نوبت و چه سالهایی؟

۴-۱-۳- محل‌های مورد مرمت کدام بخش‌ها از بنا را شامل می‌شده است؟

۴-۲- بیان تیتروار بخش‌هایی که دچار آسیب گردیده‌اند و هم اکنون نیازمند اقدامات مرمتی و حفاظتی می‌باشند :

برای مثال :

الف- سنگفرش حیاط

ب- دیوار غربی

ج- سقف حوضخانه

لازم به ذکر است که در این مقطع فقط نام محلها ذکر می‌گردد و شرح آسیب در آیتم بعدی خواهد بود.

۴-۳- بیان آسیب‌ها و اقدامات مرمتی عناصر بنا :

در این بخش با رعایت ترتیبی که در معرفی عناصر بنا در بخش فن شناسی داشتیم به ترتیب یک به یک عناصر

آسیب دیده را در دو مرحله تشریح می‌کنیم :

الف- آسیب‌های بوجود آمده مثال : گزارش نوع آسیب سنگفرش حیاط

ب- اقدامات مرمتی انجام گرفته مثال : گزارش اقدامات مرمتی که جهت بازسازی سنگفرش حیاط

انجام گرفته است.

فصل پنجم
بخش‌های الحاقی

گاه‌ها در جریان مرمت برخی از بناها با توجه به طراحی برنامه‌ای جهت تغییر کاربری پس از مرمت بخش‌هایی نیز همساز با معماری بنا اضافه می‌گردد. لذا لازمست در صورت مواجهه با چنین موارد بناهای الحاقی نیز با ذکر جزئیات و مشخصات معرفی گردند.

فصل ششم
تغییر کاربری

سازمان‌های متولی بناهای باستانی در هر کشوری پس از مرمت و بازسازی برخی از بناها برحسب مکان و موقعیت آن بنا به منظور ارتقای سطح گردشگری منطقه اقدام به تغییر کاربری بنا می‌کنند از اینرو لازمست در صورت مشاهده بنای مورد مرمتی که تغییر کاربری داده شده است نوع کاربری جدید آن نیز معرفی گردد.